

李倩大师工作室

效果图方案

乐活空间设计
LOHAS DESIGN



李倩茶艺技能大师工作室

本设计案在入口区域，设置独立走廊，增设荣誉展示墙，为进入大师工作室做前期铺垫，也作为由外至内的一种过渡斜街，运用仿古中式木门作为正式入口，营造古朴的氛围

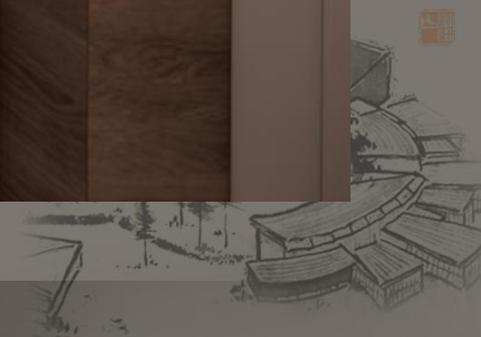
左面灯箱部分是为双面灯箱，灯箱用实木边框包围，材质可以用软膜及亚克力，上面留空



李倩茶艺技能大师工作室

进入大门一面纯白照壁起到空间遮蔽及引导的作用，照壁后方过道，点缀种植中小型竹类造景，顶部设置植物补光灯，使人一进门就能感受到中式园林的婉转

照壁墙用钢结构从顶上悬挂，下方悬空，后面竹景为真竹，地面不贴砖，做防水，顶部安装植物专用灯



茶艺培训大厅（技艺传承）

将教室最前方讲台部分抬高24CM，更方便教学，讲台后方设置LED屏幕。

LED屏幕及音响等设备由专业供应商出具方案后，再调整现场尺寸，木饰面可以用KD饰面板或实木



茶艺培训大厅（技艺传承）

教室设立吧台操作区，方便学员清洗器皿、学习各类饮品知识

操作台水盆非常规水盆，需要专业不锈钢定制，柜体建议实木制作，水盆操作柜采用耐水类板材制作



茶艺培训大厅（技艺传承）

教室设立吧台操作区，方便学员清洗器皿、学习各类饮品知识

操作台水盆非常规水盆，需要专业不锈钢定制，滤网盖板可拆卸，





茶艺培训大厅（技艺传承）

桌位设置22双人桌，可坐学院44人，墙面及顶面采用木格及木梁装饰，打造宋代美学氛围

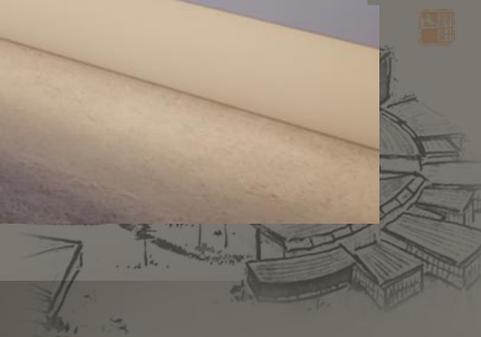
后方设置储物间，及冰柜，冰柜上方为柜体储物空间



接待茶室（技术交流）

简洁古雅的色彩搭配，白墙原木淡雅清爽，让人放松心情

顶部木饰面可以采用KD板或实木，背景墙右边为可开门储物柜，颜色与墙面一致



榻榻米教室（技术公关）

榻榻米茶室区别于普通教室可以更多的感受人与自然的关系，容纳20人以内的小型教室更方便学员深度交流讨论

为了颜色统一，木饰面可以采用实木制作，地面为木纹地砖，窗户下方增加人造石



榻榻米教室（技术公关）

榻榻米茶室区别于普通教室可以更多的感受人与自然的关系，容纳20人以内的小型教室更方便学员深度交流讨论

左房为实木推拉门及隔断，可采用玻璃双面粘贴山水画图案白纱等材质





粗陶罐



风化木



手工麻布



评茶教室（科技研发）

评茶教室设计多种储藏柜，方便按类别放入茶叶罐，并设置操作台，方便学员学习，便于茶叶的长期保存

柜门用编制材料装饰，灯箱用实木包边，操作岛台采用实木柜体和人造石台面，水盆按需求定制



评茶教室（科技研发）

评茶教室相邻于入户走廊，采用灯箱双面透景，上方开窗，使空间更加通透



评茶教室（科技研发）

榻榻米教室外设置
有长排换鞋凳，方
便教师学员在进入
前换鞋的需求



大师工作室的中心是一处供
教学员交流，拍摄等活动开
放性茶室空间，起到各部空
间链接的重要作用

悬挑桌面由钢结构制作，饰
面喷漆



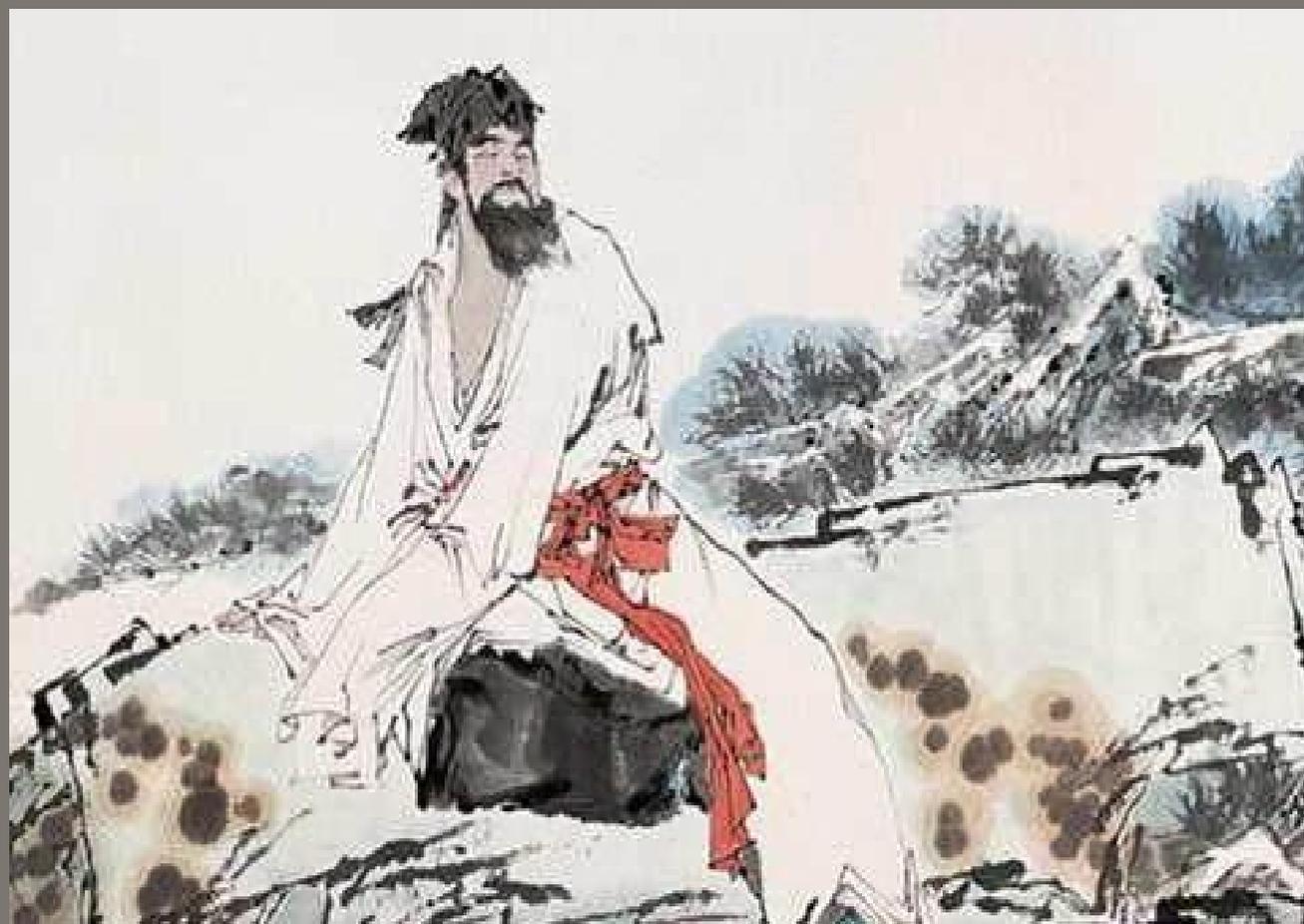


室内踢脚线采用4CM超博铝合金踢脚线，颜色与墙面相似



文化文案设计

东坡文化融合茶文化：
眉山东坡作为苏东坡故乡拥有深厚的文化底蕴，在研习茶艺文化的同时，学习东坡先生在逆境中的豁达、坚韧以磨练自身的心境。从而通过茶艺学习达到升华品格情操、净化心灵的教学目的



DESIGN PHILOSOPHY——INSPIRATION
设计理念

