

师范教育系线上教学简报

二〇二〇年第十八期

师范教育系

2020年6月7日

师范教育系线上教学典型案例

虽临近 2018 级学生返校复学，我系线上教学工作仍有条不紊推进，全系教师线上线下两手抓，不松劲，不懈怠，持续做好疫情防控常态化下的教育教学工作。

小学教育教研室熊正华老师承担 2018 级小学教育专业美术特长班《国画与手工制作》课程的线上教学工作，依托钉钉教学平台开展一周一次的线上直播活动。熊老师根据课程特点和学生已有基础，分析线上直播教学的优劣，通过多种途径实现教学效果的最优化。课前查阅相关教学视频和资料，根据学生学习情况发布相关内容的学习图片或视频，引导学生熟悉教学内容，自主学习。以谈话和问题导入的方式，检查学生课前学习情况，点评学生练习作业，归纳复习知识。新课教学中，教师充分演示绘画和手工技能，采用“跟我学、跟我做”的形式，让学生边学边做，边做边学，充分体现技能课“做中学”的特点。在云课堂中随时随机抽查学生上传的练习，从教师的点评中，学生可汲取到相应知识，获得技能经验。课后，布置训练作业，让学生按时按要求上传钉钉班级群中，教师及时评改，并把优秀和较差的作业发布在班级群中，以供同学们借鉴学习。限于网课不能及时指导和面对面示范讲解，熊老师尽量安排精而少的教学内容，通过“教师示

范+学生练习+教师点评+学生再练.....”的方式，让学生技能精进，达到预期的教学目标。



图：熊正华老师直播教学

学前教育教研室徐艳霞老师在 19 级《钢琴》课程的线上教学中，采用了钉钉直播平台开展教学。针对学生没有钢琴的现状，徐老师引发思考：如何在线上教学中保证教学效果，如何进行技能训练，如何激发学生的听课愿望？课前，徐老师精心备课，收集了大量的教学资料、视频、图片并制作 ppt。提前将谱例与资料发送给学生，使学生课前了解教学内容。钢琴教学中面临许多奏法，而不同的奏法将会产生不同的音响效果。课堂上，她打开琴盖，让学生跟随镜头，去观察钢琴每个部件，观察不同的奏法产生的物理变化，从而更深地理解奏法的要点，大大地激发了学生的学习愿望。针对每一个技法要点，她都细致耐心地用分解动作带领学生进行观察、对比并且在自制的键盘上同步训练。从力量的传递，触键部位，下键速度，声音效果等细节，指导学生进行专业的训练。每首弹奏作品的作者、时代以及风格流派都向学生娓娓道来，拓展了学生的艺术视野。为了激发学生的学习兴趣，增加了欧洲钢琴艺术的赏析环节。通过了解键盘乐器的历史沿革，

欧洲巴洛克、古典时期代表人物及其音乐作品赏析，梳理了钢琴艺术的历史发展脉络，从不同视角出发，建立一张经纬交错的钢琴艺术历史宏图，拓展了钢琴学子的思维空间，提高了学生的审美能力。也与未来的幼儿艺术教育对接，丰富了她们的感性经验和审美情趣。深受学生们喜欢，纷纷留言，钢琴课让她们开心，很是享受！课后，徐老师及时上传示范视频，了解学生学习情况，抽查学生作业。始终与学生保持互动，教学效果良好。



图：徐艳霞老师直播教学

发：师范教育系全体教职工